注文出荷制
特集＆PICKUP

FAX0120-999-660

文芸・ファッション・サブカルチャー ご担当者様　好評既刊本のご案内

愛知県JK制服目録

毎日新聞／東京（6月1日付）
1面トップ掲載!!　大反響!!

毎日新聞　第53023号　【明治5年創刊】明治25年3月8日 第3種郵便物認可 ©毎日新聞社 2023（日刊）

MAINICHI 毎日新聞日 夕刊
6月1日（木）
2023年（令和5年）
発行所：東京都千代田区一ツ橋1-1-1
〒100-8051 電話（03）3212-6321
毎日新聞東京本社

時代を記憶　ＪＫ制服目録

愛知県内の９割　リアルに着こなし再現

制服愛がとまらない―。女子高校生の制服に魅せられたイラストレーターが、地元愛知にある高校のほとんどの制服を徹底解説した「愛知県ＪＫ制服目録」（桜山社）を出版した。リアルな着こなしと、かわいいだけでない服飾文化の歴史が盛り込まれている。

愛知県内の高校の9割以上にあたる208校の制服を取り上げた。制服はカラーのイラストで細部まで忠実に描かれ、着ている生徒の表情やポーズも一枚ずつ異なるこだわりようだ。「ひし形へちま襟の変形白襟セーラー服」襟先に付ける校章バッジがアクセント（豊橋市）、「ＩＴ・紺色の質素な制服の多かった公立進学校の中では抜群に革新的な公立制服で、昭和59年の朝ドラから現在に至るまで、非常に人気が高い」（名古屋）といった具合だ。

100年超の歴史も考察

さまざまな資料をもとにした考察も随所にちりばめられている。その一つが「名古屋襟」だ。愛知のセーラー服の襟は、関東、関西、北海道など他の地域と比べて大きく、名古屋襟と呼ばれているという。確かに、胸ぐまであり、ドラマやアニメに出てくるものとは違う。大きい襟は「スサノ」と敬遠され、小さく見せるためにリボンを上の方で結ぶなどのアレンジが一時流行したほどだ。

同書では地域で襟が違う謎について、「その土地の洋品店が昔から作っていたセーラー服を、制服メーカーがパターン作成の際に参考にしたため、地域によって似た傾向が出てきているのでは」という手学生服メーカーの仮説を紹介している。名古屋襟が広がったのはこの頃、地元の洋品店が作ってたセーラー服の襟がたまたま大きかったからという見立てだ。

歴史もひもとく。金城学院は前身の女学校が1892（大正10）年、日本の高等女学校で初めてセーラー服を導入したとされる。当初は襟や袖に2、3本の白いライン があったが、戦争が始まると物資不足からラインの数は減り、襟も小さくなった。現在の制服は襟と袖口に1本の白いラインがある。戦後生まれ育った筆者にとって、平和な時代に感謝するという思いがめられている。

明るい茶髪にルーズソックス、超ミニスカート。コギャル文化全盛の90年代初期、制服は派手に着崩されるようになった。合わせるのはバーバリーのマフラーやタルローレンのニットなどブランド志向だった。平成中期になるとルーズソックスは姿を消し、ユニクロなどのファストファッションやアイーン向けブランドとのコーディネートに変わった。

大きく変化したのは平成後期以降という。「制服は着崩さずにきちんと着るのが可愛い」という風潮が生まれ、黒髪を染めずに学校指定のアイテムを身につけるのが、着こなしはややシュアルになり、アウトドアブランドのリュックや白スニカーに合わせる人が増えた。

中3で出合った「個性」

著者は愛知県在住の30代イラストレーターで、子育て中の2児の母でもある「さといも屋」さん。中学卒業後に制服をテーマにした同人誌を定期的に発行し、コミックマーケットなどで販売してきた。最近はネット交流サービス（SNS）で創作活動を続けている。

制服に興味を持つようになったのは、中学3年のときに参加した高校の説明会がきっかけ。「いろんな中学から集まった生徒が着ているセーラー服のリボンの色やラインの数はそれぞれ違って、ちょっとずつ個性があった。プレザーが初めて見て驚いた。以後、制服のイラストを描いてはインターネットに投稿するようになった。

本格的に制服を描き始めたのは2014年から。手間がかかるのは下調べ。学校をじっと観察していたが不審者」とあらぬ情報をネットで集める。学校や学生服メーカーのサイト、生徒が発信するSNS、学校史、新聞の記事などを地道に検索。1枚の写真では細部までわからないので何枚も探す。

生徒のリアルな着こなしを表現するため、SNSを通して生徒と直接やりとりすることも。制服のデザインは少しでも違っていると気付かれてしまう。「（各校の制服を）忠実に描かないと在校生や卒業生に失礼にあたる。かなり気を使います」

書店 文芸書コーナーに

今回書籍化に至ったのは、出版社の江草三四郎代表が、イラストを投稿したさといも屋さんのツイッターを目にしたのが始まる。フォロワーの反響が大きいだけでなく、好意的なことも気になって同人誌を購入。「制服を描くイラストレーターはたくさんいるが、きちんと歴史もふまえており、ただ可愛いというだけではない強い思い入れがある」と話し込んだ。

売れ行きは上々。大手書店から追加注文が入ったそうだ。いわゆるサブカル扱いされると思いきや、文芸書コーナーに並んでいて、図書館にも置かれることになった。

制服は今、大きく変わりつつある。愛知でも23年度までの5年間に、県内の約4分の1の高校でモデルチェンジされる見通しだ。ジェンダーレス化や機能性向上のため男女ともブレザー型が採用され、セーラー服は減りつつある。

取り上げた制服の数々は、デザインが改良される以前のもの。さといも屋さんは、愛着のある制服が消えつつあることに哀愁を感じ、あとがきをこう結んでいる。

「今はまさに、制服文化のあり方が変わっていく過渡期。そんな時代に書籍という形で制服の記録を残すことができ、本当に良かったと思っています」【太田敦子】

著者の「さといも屋」さん―太田敦子撮影

上 愛知県内208校の女子高校の制服を徹底解説した「愛知県ＪＫ制服目録」
下 平成後期（右）と令和の著者なし「目録」から

近事片々　2023.6.1

「軍事偵察衛星」の打ち上げに失敗した北朝鮮、早期の再発射を明言。ミサイル開発進む中、警戒強める日米韓。

◇

ＡＩには核戦争と同等の「人類絶滅リスク」があると研究者が警告。人間社会に与える脅威、もっと議論を。

◇

事故の教訓どこへ。原発の60年超運転可能に。福島からは「蚊帳の外」と憤る声も。

◇

採用試験の前倒しや複数回実施。それで教員を確保できるのか。労働環境を改善し、教職の魅力取り戻さないと。

◇

ファンに親しまれた師匠のしこ名、モンゴル出身の霧島山関、大関昇進で「霧島」に。

きょうの紙面から
太宰作「新ハムレット」挑む 5
大谷、2打席連続2ラン 6
佐世保小6殺害 児童ら集会 7

毎日数独 SUDOKU 第4535回・初級

3					5	7	1	
		6	4			3		
	8			1				
	5					6		
2			3		6			1
		9					7	
				9			5	

次世代へつなぐ、美術プロジェクト
アートの森 GROWING ART
ウェブサイトはこちら
https://growing-art.mainichi.co.jp

他メディア情報　朝日新聞、中日新聞掲載、共同通信での配信を予定

著者紹介　さといも屋

岐阜県出身、愛知県在住。中学時代から趣味で女子中高生の制服イラストを描くようになり、インターネット上に投稿していた。大学卒業後に同人活動を開始し、制服をテーマにした同人誌を定期的に発行。東海地区でのイベントを中心に、同人誌即売会にも多数出展した。令和元年より同人活動を休止し、オンラインにて創作活動を継続中。制服以外の趣味は、アイドルのライブ鑑賞。

Webで簡単発注
BOOK CELLAR

●判型：B5判並製　本文120頁　●本体2,000円+税　●ISBN：978-4-908957-23-9　C0095

直取引代行 トランスビュー

桜山社の商品は、トランスビューの直接取引で納品いたします。直接取引の条件は、トランスビューの商品とすべて同じ（随時返品可）です。取次ルートの場合は、八木書店経由（買切・返品不可）になります。トランスビューとお取引がないお店からのご注文は、小社からご連絡いたします。1冊からお気軽にご注文ください。

FAX受付は　0120-999-660

貴店名　　愛知県JK制服目録

ご担当者様　　月　　日　　冊

発行元　桜山社 SAKURAYAMA SHA
桜山社は、今を自分らしく全力で生きている人の思いを大切にします。
〒467-0803 愛知県名古屋市瑞穂区中山町5-9-3　TEL：052-853-5678（担当：江草／エグサ）
https://www.sakurayamasha.com　info@sakurayamasha.com